



Škofija Murska Sobota

Glasbena šola Beltinci

Slovensko Cecilijino društvo

Odbor za cerkveno glasbo in organiste

Šola za cerkveno glasbo

Župnija Ljutomer

Gančani, 27. 02. 2019

Seminar za cerkvene glasbenike, zborovodje, organiste in pevce
Spored slovesne sv. maše ob 100-letnici združitve Prekmurja z matično domovino
Marijanske skladbe iz Knjižnice Cerkvenega glasbenika

Predavatelj

Tomaž Faganel, Ljubljana

Organizacija in vodstvo

Mitja Medved, Gančani – Murska Sobota

Ljutomer, Župnija sv. Janeza Krstnika – Župnijski dom, Miklošičev trg 3, sobota, 16. marca 2019

URNIK

09:00–09:15 – Sprejem udeležencev, prijava;

09:15–11:30 – Pevsko ogrevanje – Glasbeni spored sv. maše ob 100 letnici priključitve – Priprava in vaja z zborom udeležencev;

11:30–11:45 – Odmor;

11:45–12:45 – Nadaljevanje – Vaja;

12:45–13:45 – Kosilo

13:45–14:45 – Marijanske skladbe iz Knjižnice Cerkvenega glasbenika – Priprava in vaja z zborom udeležencev;

14:45–16:00 – Nadaljevanje – Vaja;

16:00–16:15 – Odmor;

16:15–17:30 – Priprava sporeda za sklepno sv. mašo – zbor udeležencev, zborovodje, organisti, pevci, kantorji;

17:30–17:50 – Kratka vaja pred mašo;

18:00–19:00 – Sklepna sv. maša – Zbor udeležencev, zborovodje in organisti;

Po sv. maši – Agape in slovo.

Prijavite se z e-pošto ali z navadno pošto do vključno petka, 8. marca 2019.

Prijavnino, ki znaša 20 evrov in vključuje aktivno udeležbo na tečaju, gradiva in kosilo, poravnate ob prihodu pred začetkom tečaja.

Prijavljeni bodo pred tečajem prejeli celotno gradivo tečaja.

Za vsa **vprašanja, informacije in prijave** uporabite e-naslov mitja.medved@gmail.com, Mitja Medved, Gančani 178 C, 9231 – Beltinci, 040.415272.

Mitja Medved, prof.

V imenu vseh prirediteljev

PRIJAVNICA

Podpisan/a

Ulica, hišna številka

Poštna številka, kraj

Telefon

E-naslov

se bom udeležila/udeležil seminarja za cerkvene glasbenike 16., marca 2019 v Ljutomeru.

Pojem (obkroži) S A T B

Prosim za brezmesno kosilo

Kraj in datum

Podpis

Vaše osebne podatke bomo uporabili samo za organizacijo tega seminarja.

Spored:

Slovesna sv. maše ob 100-letnici združitve Prekmurja z matično domovino: Florjanc, Kaj je Mūra šepetala, Strunjanska maša / Kimovec, Ti si Peter, Skala / Medved, Psalm / D. Močnik, Aleluja, Tisoč let je že minilo / Maučec, Darovanje / Ljudska iz Bogojine / Očenaš ... / Makovac, Jezus, Božji kruh si za življenje / ... Marija, nebeška Kraljica / Pucko, Odprite vrata Kristusu / Himna Republike Slovenije / ... Zahvalna pesem / ... Marija skoz življenje / Camplin – Maučec, Himna

Marijanske skladbe iz Knjižnice Cerkvenega glasbenika in druge: Sattner, O, Marija, divni cvet / Hochreiter, O, brezmadežna Devica / Mav, Ave, o, čista ti / Mav, Pozdravljena, zemlje ti blagoslov / Jereb, Že pada mrak v dolino / K. Mašek, Ave Maria / Gerbič, Ave Maria / Florjanc, Marija, pomagaj.

Tomaž Faganel je orgle, solopetje, violino in muzikologijo študiral v Ljubljani, dirigiranje pa v Gradcu. Izpopolnjeval se je pretežno v Avstriji. Poučeval je na ljubljanski Srednji glasbeni šoli, vodil več zborov in raznovrstno glasbeno deloval. Petnajst sezon je vodil Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, nastopal doma in v tujini, uspel na tekmovanjih in sodeloval s Komornim ansamblom Slovenicum pri izvedbi kantatnih del. Je član žirij, posveča se uredniškemu delu ter mentorskemu delu z zbori in dirigenti. Poučeval je na Orglarski šoli sv. Jožefa v Celju. Deset let je urejal revijo Cerkevni glasbenik in bil več mandatov predsednik Slovenskega Cecilijinega društva. Z zborom Chorus N'omen je nastopal z a cappella in vokalno-instrumentalnimi sporedi ter snemal, sodeluje s Komornim zborom RTV Slovenija in Zborom Slovenske filharmonije. Od leta 2002 do 2011 je vodil zbor Vox medicorum in bil 15 let dirigent Mešanega pevskega zbora sv. Anton Padovanski župnije Ljubljana – Vič. Več mandatov je deloval v odborih evropskega zborovskega združenja Europa Cantat in Mednarodnega zborovskega združenja IFCM. Od leta 1986 do 2008 je bil sodelavec Muzikološkega inštituta ZRC SAZU, kjer je raziskoval predvsem starejšo slovensko glasbo in urejal kritične izdaje slovenske glasbene dediščine.

Seminar so omogočili:

Pastoralna služba Škofije Murska Sobota

Glasbena šola Beltinci – Šola za cerkveno glasbo

Župnija Ljutomer

Slovensko Cecilijino društvo